

ÚCHVATNÁ SIGIRIYA

Málokdo by na Srí Lance, malém ostrovním státě v Indickém oceánu, očekával až 6 památek zapsaných na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO. Dávná vyspělá civilizace zde zanechala nejstarší královské město Anuradhapura s posvátným stromem Bo starým více než 2000 let, r. 993 se hlavním městem stala Polonnaruwa, další ze skvostů ostrovní architektury se stavbami především z 12. století. Také třetí hlavní město, Kandy, je pod patronátem UNESCO a pyšní se chrámem ukrývajícím posvátnou relikvii Buddhova zubu. Jeskynní chrámový komplex v Dambulle a portugalské koloniální pevnostní město Galle jsou dalšími povinnými zastávkami cest za poznáním ostrova. A ještě nám zbývá poslední klenot UNESCO na Srí Lance – **nejmonumentálnější a nejfotogeničtější Sigiriya.** Pojďme si ji více přiblížit.

Roku 473 se do čela sinhálského království dostává násilnou cestou Kasyapa, nemanželský syn krále Dhatusena s palácovou společnicí. Nechal totiž svého otce zaživa zardít. Lepší osud čekal oficiálního králova syna, který stihl uprchnout do Indie. Ovšem slíbil se vrátit provést odplatu. Kasyapa jeho varování nepochybně nebral na lehkou váhu, neb se rozhodl vybudovat si ochrannou pevnost na skále v Sigiriyi. Ani ta ho však nezachránila. Když roku 491 Magallana přijel obléhat město, Kasyapa vyrazil do boje, byl však zajat a poté spáchal sebevraždu. Pro Kasyapu tedy příběh neskončil dobře, ale my díky němu máme možnost žasnout nad stavebním a výtvarným umem tehdejších obyvatel ostrova.



Pevnost byla vybudována na 200 m vysoké skále tyčící se strmě nad okolní terén. Fyzicky náročný výstup po vytesaných schodech, později spíše už jen žlábcích, a koloniálními Brity instalovaném železném schodišti je odměněn osvěžujícím větrem a fascinujícím výhledem na symetrické vodní zahrady na úpatí skály a dále už jen nekonečnou džungli pod vámi. Vůbec nevadí, že nahoře dnes už najdete jen základy dřívějších staveb, přičemž nejzřetelnější je vodní nádrž připomínající plavecký bazén. Budete vyčerpaně a nechápavě kroutit hlavou, jak sem ve starověku byl dopravován stavební materiál a předměty denní potřeby.

Sigiriya nebyla v dobách Kasyapovy vlády pouhou pevností, ale skutečným uměleckým dílem. Přesvědčit nás o tom mohou malby tzv. nadoblačných dívek v kryté galerii asi v polovině cesty na skálu. Do dnešních dnů se jich dochovalo jen 22, bývalo jich však až 500. Jsou to jediné nenáboženské staré malby na Srí Lance,

jedná se nejspíše o portréty místních služek. Doufejme, že blesky fotoaparátů dnešních turistů nezničí i ty zbývající, které odolaly přírodním vlivům či vandalům a jejich zářivé barvy zůstanou připomínkou každodenního života před více než 1500 lety. Malby byly od 7. století inspirací pro vzkazy návštěvníků napsané na zdi vedoucí od galerie dále vzhůru ke Lví plošině. Na ní objevili archeologové



obrovské Lví tlapy, jediný pozůstatek gigantického zvířete střežícího vstup na vrchol skály. Lev byl obrácen směrem k Indii, aby nahnal strach Magallanovi.

Nezapomeňme zmínit ani monstrózní vosí hnízda přilepená na skále, balvan připravený být shozen na útočníky, avšak marně čekající splnit svůj účel už stovky let,... Ano, muselo to být velkolepé dílo, za které by se snad Kasyapovi měla odpustit i otcovražda.

Poznávací programy (stačí 2 účastníci) i pobytové zájezdy s možností výletů vám na Srí Lanku zajistí CK Blue Sky Travel, www.blueskytravel.cz.

Ing. Hana Prchalová, prosinec 2009